

AN KI

S I N O P S I S

"An-Ki es un relato sobre el origen y el destino de la humanidad.
An-Ki es la voz de la tierra, la semilla, el árbol y el fruto.
An-Ki es la memoria del mundo

An-Ki es el imaginario que crea una niña, Adja, para sostener la realidad de su mundo, donde sombras de gigantes aparecen entre los bosques haciendo caer sus sueños. Adja y su familia buscarán las raíces de su pasado y la esperanza del futuro para hacer frente a la existencia desoladora a la cual se enfrentan.

An-Ki es una experiencia teatral inmersiva que propone diferentes visiones de la misma historia donde invitamos al público a abrir los sentidos, para vivir un cuento sobre la deforestación y las consecuencias que trae al entorno, a los suyos y sus habitantes."



AN-KI

An-Ki propone un viaje poético donde se hibridan el formado espectáculo de títeres y objetos con el formato de recorrido sensorial. Dentro del espacio envolvente de la carpa de Ortiga, donde la música en directo, la iluminación, la propuesta escenográfica, crean una experiencia inmersiva e íntima.

El público entra en la carpa en grupos de 3, un personaje los recibe y los guía hasta un espacio circular. Una vez han entrado las 21 personas empieza el espectáculo.

Un hilo de arena negro cae de un cielo estrellado, una voz explica la creación, el inicio de todo, unas manos recogen la arena, crece un árbol, después un bosque, un pueblo, una niña, Adja, que vuelve a casa, pero de repente, suena el timbre, un gigante entra y se lleva el bosque.

El público se separa en grupos de tres, 3 caminos, 3 historias para explorar, experimentar, conocer y vivir. Cada grupo, en diferentes momentos, atravesará un pueblo en miniatura transformado en gigante, pasearán dentro de los subconscientes de los protagonistas para entender sus secretos, ilusiones y miedos, entrarán dentro del bosque para escuchar la voz de los árboles. Pequeñas experiencias, que nutridas con el imaginario del espectador, irán construyendo el puzzle de AN-KI; pondrán a prueba sus sentidos, la intuición, participando dentro de los acontecimientos de la historia, donde también serán protagonistas.

La poética del juego, abre la imaginación y la curiosidad de cada espectador/a, que vivirá una experiencia única, donde poder reflexionar desde la intimidad, sobre la situación ambiental y social que vivimos.

Una obra para todos los públicos que nos hará volar la imaginación y nos hará cuestionar cuál es la huella que dejamos en la tierra.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Ingrid Codina Y Guillem Geronès

Autor/a: Ingrid Codina y Guillem Geronès

Interpretación: Clara Centenera, Ingrid Codina y Guillem Geronès

Música: Mika Lecuyer

Luz: Andreu Fàbregas

Escenografía: Rui Macedo y Guillem Geronès

Producción/Difusión Nacional: Èlia Teix

Producción Internacional: Helena Febres



ESPACIO



Mínimo de 11x11 m.

(pendiente máxima del 3%)

-Espacio sin perturbación sonora con acceso directo por los vehículos.

MONTAJE EXTERIOR

Poder realizar 6 puntos de anclaje con piquetas o tacos a presión., en caso de no poder realizar, necesitamos 6 pesos de 750 kg mínimo.

MONTAJE INTERIOR

Es una estructura autoportante, no necesita anclaje.

FICHA TÉCNICA

ENTRADA

- El espectáculo es a partir de 8 años.
- 21 personas de aforo.
- La compañía se encarga de gestionar la entrada.

En caso de que una persona con movilidad reducida desee asistir al espectáculo, que se ponga en contacto con la compañía.

MONTAJE

- Montaje de 16 horas desmontaje 10 horas.
- Poder entrar las furgonetas en el sitio de representación.
- Ayuda de 2 personas del espacio para descargar, montaje y cargar.
- Ayuda a la limpieza posterior.
- 2 garrafas de agua de 5 litros.

CONTACTO

ortiga.social@gmail.com

+34 619 616 642

ORTIGA

